



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Самарская область

Город (населенный пункт):

Новокуйбышевск

Полное название образовательной организации: Государственное
общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №7 с углубленным изучением
отдельных предметов "Образовательный центр" имени Г.И. Жорегенкова
п.г.о. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск,
Самарской области.

Участник конкурса:

фамилия

Мещикаева

имя

Валерия

отчество

Захаровна

Класс (курс) обучения участника:

9^г

Тематическое направление:

Слово как источник счастья.

Тема сочинения:

Письмо на конвертке

Жанр сочинения:

Рассказ

Всероссийский конкурс сочинений - 2018



Короткая комната. Первые лучи солнца пробиваются сквозь десятилетиями немытое окно, освещая каждую морщину на лице седовласого мужчины. Только тепло солнца способно разбудить его. Он медленно встает со спинкой большой диван или одного кровати и направляется в ванную, опуская мебель, стоящую на его пути.

Тем временем солнечный свет короткая будит комнату. Уже проснулся огромный письменный стол из красного дерева, кривоногие стулья возле него, а сиденье и стена с выцветшими от старости цветными вырезками с научными статьями.

... Со скрипом отворившаяся дверь вежливо уступала дорогу, как бы указывая направление к одинокому, как и позвонив комнате, маминскому шкафу. Надвигая единственный, а потому модный костюм, человек, выставив руки перед собой, пошел к входной двери. Когда она закрылась, он даже с обеспокоенным вздохом.

Мужчина шел по улице в темных очках. Утро не, день не на дворе, он не знал, да это теперь и неважно. В голове звучала знакомая ему одному мелодия, которую время от времени прерывал писк светофора. Исследуя поверхность асфальта тротуаром, человек продолжал идти. Кожаный портфель с позолоченными инициалами "А.А." слегка покачивался в его руке. Через



2
минуту резкий корейский акцент заставил
его остановиться. Пальцы сами поехали в карман,
чтобы пересчитать монеты. Их хватает на та-
шежку горячего напитка. А.А. заходит в кафе,
садится за самый дальний столик и нагибает
«слушать. Просто слушать».

— Обещаю, я так больше не поступлю. Я осоз-
нал свою ошибку, — шептал голос молодого человека
где-то поблизости, — верь мне, я клянусь!

— Ты уже так говорил. Я не могу тебе
больше доверять, — отрывала девушка, твои
«извини» и «я больше так не буду» никто не знает,
это просто пустой звук! — с чувством добавила она.

Послышались быстрые шаги в сторону выхода.
Она ушла. А молодому человеку, видимо, в силу столь
юного возраста не пришлось в голову дойти свою спут-
ницу и всё ей объяснить.

А.А. молча отдал свой написанный на салфет-
ке заказ официанту, уселся поудобнее и прислушался
ещё внимательнее. Говорили две дамы:

— Мама, ну что ты опять капришаешь? Если ты
запретишь мне, видите с мамой, то у тебя больше
не будет дочери! Ты этого хочешь? Кто тебе тогда
стакан воды в старости пораст? Восерка?

— Аня, что ты такое говоришь? Я не..., — дрожа-
щий голос становился смиком тише, чтобы
его можно было расслышать, но А.А. и так всё понял.

Он достал из портфеля ручку, взял
салфетку, нацупал её край и начал
что-то писать. Разговора вокруг не смолк.



Мужчина сдвинул первый ящик уже остывшим
 кофре и открыл последнее предположение. Чуждая,
 А.А. сложил из бесосмысленной сандвички журав-
 лика и вместе с монетами оставил на столе.

Бариста же, стативый кофемашина, подошел к
 столу, чтобы забрать деньги, но, к своему удивле-
 нию, обнаружил не только их. Буллатная птица
 с шишкой от чернил кивнула вперёд на десятируб-
 левых монетах. Интересно, какую тайну для хра-
 нит? Молодому человеку не удалось подобрать
 соблазн. Он развернул сандвичку и прочитал:

„Десять лет я спел и шел. Десять лет я живу,
 не видя ни, не имея возможности произнести
 ни звука. Слышать и слышать - всё, что у меня
 осталось. И я хочу, чтобы вы, люди, поняли одну
 простую вещь: в ваших руках есть самое мощ-
 ное оружие - слово. Именно от вас
 зависит, как его использовать. Во благо или во зло?
 Во большинстве своём вы просто растрачиваете
 слова каждый день, обещая и не зная, а ведь
 одно доброе слово может изменить твою жизнь,
 твою жизнь может стать источником
 человеческого счастья. Какую-то мелочь? Ободрите
 его парой-тройкой ласковых слов. Кто-то потерял
 близкого человека? Посоветуйте. Кто-то не
 раскут и не знает, что делать? Дайте ему
 надежду, ведь в русской языке для этого есть много
 замечательных слов.“

И в напутствие хотелось бы
 напомнить вам слова И.С. Тургенева:



4
„Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык... Обращайтесь почитательно с этой могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса”

А.А.

Бариста узнал эти инициалы, этот погрек. Человек, который сидел за столиком, — профессор местного университета, Андрей Андреевич, некогда там преподававший. К несчастью, десять лет назад он попал в аварию, и о карьере пришлось забыть.

Молодой человек взял салфетку, бережно её разгладил и закинул под стекло рамки, висевшей над столиком. В глубине души он надеялся, что профессор слова замечет в кофеечке, и на столе появится ещё не одна рамка с какими-нибудь размышлениями о значимости СЛОВА.

